

Die regionalen SCHULKUNST-Ausstellungen
der jeweiligen Staatlichen Schulämter

2019	2020
Albstadt	Backnang
Biberach	Böblingen
Donaueschingen	Göppingen
Freiburg	Karlsruhe
Heilbronn	Künzelsau
Konstanz	Lörrach
Lörrach	Ludwigsburg
Markdorf	Mannheim
Offenburg	Nürtingen
Tübingen	Pforzheim
	Rastatt
	Stuttgart

„Der Geist ist wie ein Regenschirm –
er funktioniert am besten, wenn er
geöffnet ist.“

Walter Gropius
(deutscher Architekt und Gründer des Bauhauses)

SCHULKUNST-Thema
Form und Funktion. 100 Jahre BAUHAUS



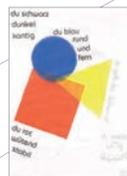
Freischwinger S 33
Mart Stam, 1927

2019 jährte sich zum 100. Mal die Gründung des Bauhauses – eine der bedeutendsten Schulen für Architektur, Design und Kunst des 20. Jahrhunderts. 1919 in Weimar gegründet, prägt es bis heute das Bild modernistischer Strömungen in freier und angewandter Kunst und Architektur.



Der Abstrakte, Figurine zum Triadischen Ballett
Oskar Schlemmer, 1922

Auch das SCHULKUNST-Programm des Landes Baden-Württemberg beteiligt sich mit dem Thema „Form und Funktion. 100 Jahre Bauhaus“ von 2018 bis 2020 am Jubiläum. Schülerinnen und Schüler aller Schularten haben in dieser Zeit die Möglichkeit, sich gestalterisch mit dem historischen Bauhaus und seinen Einflüssen bis in die Gegenwart auseinanderzusetzen. 26 regionale SCHULKUNST-Ausstellungen in ganz Baden-Württemberg und die große SCHULKUNST-Landesausstellung im Haus der Wirtschaft in Stuttgart im Herbst 2020 präsentieren die Ergebnisse.



du blau du rot du gelb – Plakat mit konkreter Poesie
Jule Leutelt,
Klasse 6,
Erasmus-Widmann-Gymnasium,
Schwäbisch Hall
Hedwig Maier
(Kunsterzieherin)

Seien Sie Gast beim Jubiläum und entdecken Sie, wie Kinder und Jugendliche das Bauhaus heute feiern.

Das SCHULKUNST-Programm ist Teil des Aktionsprogramms zur Förderung der musisch-kulturellen Erziehung an den Schulen des Landes Baden-Württemberg und besteht seit 1984. Mit seinem inklusiven Charakter ist es ein Schaufenster der Kreativität und Gestaltungskraft von Jugendlichen aller Altersstufen unter Berücksichtigung ihrer individuellen Fähigkeiten.



Neuer Klang nach Paul Klee
Johannes Häug
Klasse 6, Realschule
Weingärten,
Tanja Neidhart
(Kunsterzieherin)



Bauhaus Wiege
Peter Kelér, 1922



Schulhausrelief
Fabrizio Leopardi
Klasse 8, Realschule Weingärten,
Tanja Neidhart
(Kunsterzieherin)



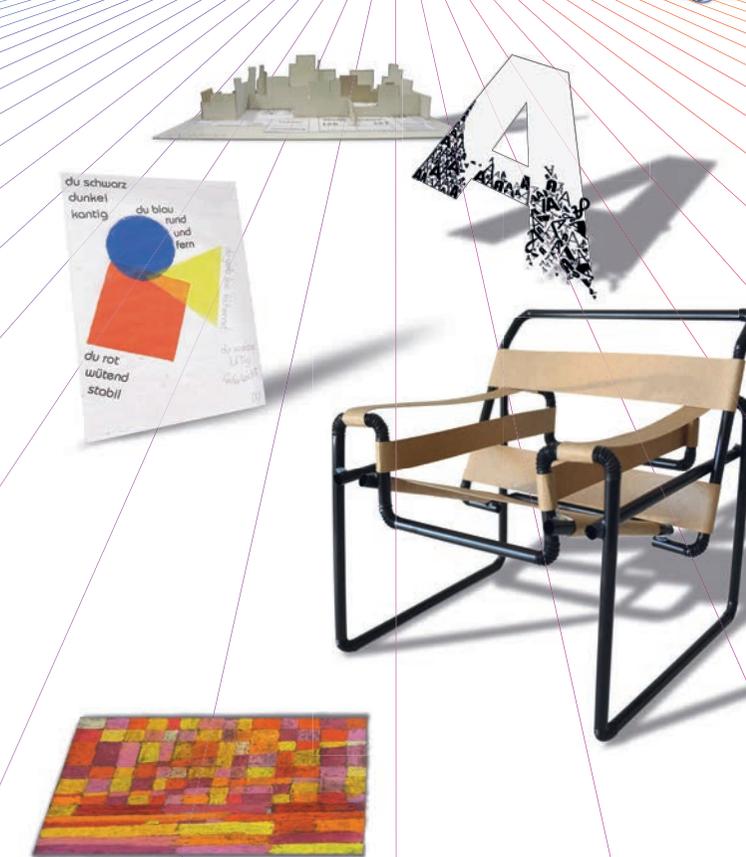
Wortbilder – ausgleichend
Emily Alam
Klasse 10, Max-Born-Gymnasium
Backnang,
Stefanie Bolz
(Kunsterzieherin)



Stahrohr Klassiker – Trinkhalm-Modell
Sophie Kleppin
und Niels Toellner
Klasse 12,
Wilhelm-Maybach-Schule
Heilbronn,
Hanns-Jakob
Eckert-Schwiegler
(Kunsterzieher)

Bildnachweis: Figurine zum Triadischen Ballett: Staatsgalerie Stuttgart / Freischwinger S 33: Thonet GmbH / Bauhaus-Wiege: TECTA Bruchhäuser & Drescher KG Gestaltung: Ranger Design, Stuttgart

100 Jahre Form und Funktion
BAUHAUS



**SCHULKUNST
AUSSTELLUNG**

Einladung

zur Eröffnung der
SCHULKUNST- Ausstellung

100 Jahre

Form und Funktion

BAUHAUS

am **Donnerstag, 12. März 2020,**
um **19:00 Uhr**

im Foyer des Landratsamtes Ostalbkreis
Stuttgarter Str. 41, 73430 Aalen



Klaus Pavel
Landrat

Programm

Begrüßung

Landrat Klaus Pavel

Grußwort

Schulrat Christian Meinzinger
Staatliches Schulamt Göppingen

Einführung

Marcel Egerter
Pädagogisches Fachseminar
Schwäbisch Gmünd

Urkundenübergabe

Landrat Klaus Pavel
mit dem Schulkunst-Team
Christian Meinzinger, Sabine Barth,
Evelyn Lehmann, Carola Schüle, in,
Jana Sorger, Simona Stark

Performance

Ernst-Abbe-Gymnasium Oberkochen
Leitung: Eveline Lehmann
Musikalische Begleitung: Karsten Falk

Musikalische Umrahmung

Saxophon Ensemble des
Ernst-Abbe-Gymnasiums Oberkochen
Leitung: Samantha Mudge-Kolp

Information

Ausstellungsdauer

13. März – 30. April 2020

Öffnungszeiten:

Montag – Mittwoch	8.00 - 16:00 Uhr
Donnerstag	8.00 - 18.00 Uhr
Freitag	8:00 - 12:00 Uhr

